

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI  
Via Napo Torriani, 19 - MI  
Tel. 665169 - 650350

WILLIAM WYLER

Nato a Mulhouse (nell'Alsazia) il 1 luglio 1902. Dopo aver studiato a Losanna e a Parigi (anche al Conservatorio di Musica) ottenne da suo zio (un regista tedesco) un impiego alla Universal. Nel 1920 si trasferì a New York a dirigere l'ufficio pubblicità. Nel 1922 si trapiantò a Hollywood dove lavorò come trova robe, segretario di edizione, aiuto montatore ed infine terzo aiuto regista. Successivamente fu secondo aiuto regista e primo aiuto regista esordendo nel 1925 dirigendo una serie di western a basso costo, il più delle volte in due bobine. Nel 1941/45 fu mobilitato nell'aviazione come realizzatore di film d'istruzione, fra cui "THUNDERBOLT", realizzato in collaborazione con John Sturges. Nel 1945 fondò la "Liberty Film" con F. Capra, G. Stevens, S. Briskin, casa che si fuse poi con la Paramount.

F I L M:

- 1928: ANYBODY HERE SEEN KELLY (A New York si fa così)  
1929: THE SHAKEDOWN (Clem, bizzarro monello)  
1929: THE LOVE TRAP (non uscito in Italia)  
1929: EVIDENCE (non uscito in Italia)  
1930: HELL'S HEROES (Gli eroi del deserto)  
1930: THE STORM (Notte di bufera)  
1931: A HOUSE DEVIDED (La sposa della tempesta)  
1932: TOM BROWN OF CULVER (Il figlio del disertore)  
1933: CONSELLOR (Ritorno alla vita)  
1933: HER FIRST MATE (non uscito in Italia)  
1934: GLAMOUR (non uscito in Italia)  
1935: THE GOOD FAIRY (Le vie della fortuna)  
1935: THE GAY DECEPTION (non uscito in Italia)  
1936: COME AND GET IT! (Ambizione) (iniziato da H. Hawks)  
1936: DODSWORTH (Infedeltà)  
1936: THESE THREE (La calunnia)  
1937: DEAD END (Strada sbarrata)  
1938: JEZEBEL (La figlia del vento)  
1939: WUTHBRING HEIGHTS (La voce nella tempesta)  
1940: THE LETTER (Ombre malesi)  
1941: THE LITTLE FOXES (Piccole volpi)  
1942: MRS. MINIVER (Signora Miniver)  
1946: THE BEST YEARS OF OUR LIFE (I migliori anni della nostra vita)  
1949: THE HEIRESS (L'ereditiera)  
1950: CARRIE (Gli occhi che non sorrisero)  
1951: DETECTIVE STORY (Pietà per i giusti)  
1953: ROMAN HOLIDAY (Vacanze romane)  
1955: THE DESPERATE HOURS (Ore disperate)  
1956: FRIENDLY PERSUASION (La legge del Signore)  
1958: THE BIG COUNTRY (Il grande paese)  
1959: BEN HUR (id.)  
1961: THE CHILDREN'S HOURS (Quelle due)  
1964: THE COLLECTOR (Il collezionista)  
1965: HOW TO STEEL A MILLION DOLLARS AND LIVE HAPPILY AFTER (Come rubare un milione di dollari e vivere felici)  
1967/68: FUNNY GIRL (id.)  
1970: THE LIBERATION OF L.B.J. (Il silenzio si paga con la vita)