

RICHARD QUINE

Nato a Detroit (Michigan) il 12 Novembre 1920. Iniziò a recitare nel cinema a 12 anni in « The Worl Changes » di M. Le Roy. Passò poi al vaudeville ed alla radio.

Nel 1938 esordì a Broadway in « Very Warm for May ». Tornato a Holliwood, fu attore in numerosi film, finchè non venne chiamato alle armi. Tornato alla vita borghese esordì quale regista nel '48 dirigendo, in collaborazione, « Feather Gloves » da lui prodotto. Si è sposato due volte: con l'attrice Susan Petres e con Barbara Bushman. Dal '48 al '50 ha interpretato vari film. Nel '56 ha costituito con Blake Edwards una casa di produzione. Ha anche lavorato in TV.

Film:

- 1) 1951 - Sunni Side of the Street
- 2) 1951 - Purple Heart Diary
- 3) 1952 - Sound Off
- 4) 1952 - Rainbow' Round My Shoulder
- 5) 1953 - Siren of Bagdad
- 6) 1953 - Cruisin' Down the River
- 7) 1953 - All Ashore
- 8) 1954 - Drive a Crooked Roat (Il terrore corre sull'autostrada)
- 9) 1954 - Pushover (Criminale di turno)
- 10) 1954 - So this is Paris (Tre americani a Parigi)
- 11) 1955 - My Sister Eileen (Mia sorella Evelina)
- 12) 1956 - The Solid God Cadillac (Una Cadillac tutta d'oro)
- 13) 1957 - Full of Life (Piena di vita)
- 14) 1957 - Operation Mad-Ball (Off Limits)
- 15) 1958 - Bell Book and Candle (Una strega in Paradiso)
- 16) 1959 - It Happened to Jane
- 17) 1960 - Strangers When We Meet (Noi due sconosciuti)
- 18) 1960 - The World of Suzie Wong (Il mondo di Suzie Wong)
- 19) 1961 - The Notorius Landlady (L'affittacamere)
- 20) 1963 - Paris When It Sizzles (Insieme a Parigi)
- 21) 1964 - Sex and the Single Girl (Donne v'insegno come si seduce un uomo)
- 22) 1964 - Hou to Murder Your Wife (Come uccidere vostra moglie)
- 23) 1965 - Synanon (in lavorazione)
- 24) 1965 - The Owl and the Pussycat (in preparazione).

« INSIEME A PARIGI » (« Paris when it sizzles »)

regista: Richard Quine

soggetto e scenegg.: George Axelrod

fotografia: Charles Lang Jr.

musica: Nelson Riddle

interpreti: Audrey Hepburn, William Holden, Noël Coward, Tony Curtis.

nazione, anno: U.S.A. '63.