

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI
Via N. Torriani, 19 - MI
Tel. 665169 - 650350

MICHAEL RITCHIE

Nato nel 1939 a Waukesha (Wisconsin). Ben presto la sua famiglia si trasferì a Berkeley (California) e suo padre, professore di psicologia, andò ad insegnare nella Università di questo Stato. Michael Ritchie frequentò le scuole a Berkeley, poi andò all'Est per studiare storia e letteratura ad Harvard. Qui cominciò ad interessarsi di teatro, e allestì la prima produzione della commedia del suo compagno Arthur Kopit "Oh papà, povero papà! La mamma ti ha chiuso nell'armadio, e io mi sento tanto triste!". Oltre che della regia, si occupò anche della pubblicità, e ottenne una tale attenzione sul "New York Times" che gli offrirono di diventare assistente di Robert Saudek nella serie televisiva "Omnibus" della Fondazione Ford. Più tardi divenne produttore associato, quindi regista, della serie "Profiles of Courage" di Saudek. Così, non ancora venticinquenne, gli furono affidate come regista moltissime serie televisive, come "The man from U.N.C.L.E.", "Il dott. Kildare", ecc.

Secondo Robert Redford, "Mike ha la capacità di creare la sensazione che la macchina da presa si trovi per caso nei paraggi quando qualcosa sta accadendo. Questo film (Il Candidato) richiede proprio questo tipo di tecnica, che dia l'impressione di un documentario mentre si sviluppa una storia drammatica".

dalle Note Informative sul film a cura dell'Ufficio Stampa della Warner Bros.

F I L M:

1970: DOWNHILL RACERS (Gli spericolati)
1971: PRIME CUT (Arma da taglio)
1972: THE CANDIDATE (Il Candidato)