

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI
Via N. Torriani, 19 - MI
Tel. 665169 - 650350

M A U R I C E P I A L A T

Nato il 21 agosto 1925 nel Puy-de Dôme. Si trasferì con la famiglia a Parigi all'età di tre anni. Dopo aver frequentato per un po' di tempo l'Accademia di Belle Arti, intraprese la carriera di pittore che non ha mai abbandonato del tutto. Per vivere fece diversi mestieri, e scoprì la sua vera vocazione nel 1958, quando acquistò una piccola cinepresa. Realizzò parecchi cortometraggi, e nel 1960 ottenne il premio Lumière e un premio al festival di Venezia per "L'amour existe". In seguito lavorò per la televisione. Solo nel 1967 lo si scopre veramente, con "L'enfance nue", film sconvolgente che riceve l'unanime elogio della critica (premiato al festival di Venezia e New York). Nel 1971 realizza un romanzo a puntate, "La casa nel bosco", che ottiene un grande successo di pubblico. Nel 1972, con "L'amante giovane", Maurice Pialat cambia argomento, ma rimane fedele al suo modo di procedere: fedele a se stesso, si sente intieramente coinvolto nel suo film.

da "L'avant-scène du Cinéma" - 1972 - n. 129

F I L M:

1967: L'ENFANCE NUE
1971: LA MAISON DES BOIS (La casa nel bosco) - per la TV
1972: NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE (L'amante giovane)