

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI
MILANO - Via Napo Torriani, 19

MARTIN RITT

Nato a New York il 2 marzo 1920. Garzone di macelleria si iscrisse all'Università di St. John a Brooklyn per laurearsi in legge, ma non terminò gli studi e si dedicò invece al teatro. Frequentò l'Actor's Studio ma venne richiamato alle armi. Al suo congedo ritornò al teatro sotto la veste di regista e alternò tale attività con quella di attore di prosa. Da Broadway passò alla TV, per la quale produsse e diresse più di trecento spettacoli (ricordiamo la serie "Danger" con Yul Brynner). Nel 1953 curò la regia teatrale di "A view from the bridge" di A. Miller. Nel 1956 esordì come regista alla MGM con "Nel fango della periferia".

Filmografia

- 1956 - NEL FANGO DELLA PERIFERIA (Edge of the City)
- 1957 - UN URLO NELLA NOTTE (No Down Payment)
- 1958 - LA LUNGA ESTATE CALDA (The long hot summer)
- 1958 - ORCHIDEA NERA (The Black orchid)
- 1959 - L'URLO E LA FURIA (The sound and the fury)
- 1960 - JOVANKA E LE ALTRE
- 1961 - PARIS BLUES
- 1962 - LE AVVENTURE DI UN GIOVANE (Hemingway's Adventures of a young man)
- 1963 - HUD IL SELVAGGIO (Hud)
- 1965 - LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO (The spy who came in from the cold)
- 1966 - HOMBRE
- 1968 - LA FRATELLANZA (The brotherhood)
- 1969 - I COSPIRATORI (Molly Maguires)
- 1970 - PER SALIRE PIU' IN BASSO (The great white hope)