

I N G M A R   B E R G M A N

Nato il 14 luglio 1918 a Uppsala. Figlio di un pastore luterano cappellano alla Corte reale svedese. Inizia molto presto a frequentare gli ambienti intellettuali di Stoccolma, dove prosegue gli studi senza troppa convinzione. Trascurando l'università, dirige una troupe teatrale di lettori nel 1942. Ben presto diventa assistente all'Opera reale di Stoccolma, poi direttore del teatro di Malmö. Attualmente dirige il Teatro reale d'arte drammatica di Stoccolma. Bergman porta avanti parallelamente la sua attività teatrale e cinematografica servendosi degli stessi attori. Ha iniziato a lavorare nel cinema nel 1943 come sceneggiatore per Alf Sjöberg e Gustav Molander.

(da "Dictionnaire du Cinéma" - Editions Universitaires)

F I L M:

- 1945: Kris (Crisi)  
1946: Det Regnar Paa Vaar Kärlek (Piove sul nostro amore)  
1947: Skepp Till Indialand (Battello per l'India)  
Musik I Mörker (Musica nelle tenebre)  
1948: Hamnstad (Città portuale)  
Fångelse (La Prigione)  
1949: Törst (Sete)  
Till Gladje (Verso la felicità)  
1950: Saant Hander Inte Har (Qui non succede)  
SOMMARLEK (Un'estate d'amore)  
1952: KVINNORS VÄNTAN (Donne in attesa)  
SOMMAREN MED MONIKA (Monica e il desiderio)  
1953: GYCKLARNAS AFTON (Una vampata d'amore)  
1954: EN LEKTION I KÄRLEK (Una lezione d'amore)  
1955: KVINNODRÖM (Sogni di donna)  
SOMMARNATTENS LEENDE (Sorrisi di una notte d'estate)  
1956: DET SJUNDE INSEGLET (Il settimo sigillo)  
1957: SMULTRONSTÄLLET (Il posto delle fragole)  
1957/58: NÄRA LIVET (Alle soglie della vita)  
1958: ANSIKTET (Il volto)  
1959: JUNG FRUKÄLLAN (La fontana della vergine)  
1960: DJÄVULENS ÖGA (L'occhio del diavolo)  
1961: SASOM I EN SPEGEL (Come in uno specchio)  
1962: NATTVARDSGÄSTERN (Luci d'inverno)  
1963: TYSTNADEN (Il silenzio)  
1963/64: FÖR ATT INTE OM ALLA DESSA KVINNOR (A proposito di tutte queste... signore)  
1966: DANIEL (episodio del film "Stimulantia")  
PERSONA (id.)  
1967: VARGTIMMEN (L'ora del lupo)  
1968: SKAMMEN (La vergogna)  
RITEN (Il rito)  
FARO (mediometraggio documentario)  
1969: EN PASSION (Passione)  
1971: BERORINGEN (L'adultera)