

HOWARD HAWKS

Nato a Goshen (Indiana) il 30 maggio 1896. Studiò all'Università di Pasadena, alla Philips Exeter Academy ed alla Cornell University di New York. Nel 1917 si arruolò e venne inviato a combattere in Europa come aviatore. Per alcuni anni lavorò in un'officina aeronautica, non tralasciando di coltivare la sua passione per il volo, tanto da battere il record di velocità in linea retta. Passando le vacanze a Hollywood, accettò un posto di accessorista alla Paramount.

Nel 1923 fu l'aiuto regista di M. Neilan. Nel 1924 scrisse i primi soggetti e le prime sceneggiature, che saranno poi realizzati da George Melford e Paul Bern. Nel 1926 dirige il suo primo film "The Road to Glory" basato su un suo soggetto. In seguito si dedicò prevalentemente alla regia (saltuariamente scrisse anche scenari per film diretti da altri). Spesso per le sceneggiature dei suoi film si è valso della collaborazione dell'amico William Faulkner. È sposato con Athol Shearer, sorella di Norma.

Film:

- 1) 1926 - The Road to Glory (Bolidi in corsa)
- 2) 1926 - Fig Leaves
- 3) 1927 - The Cradle Snatchers
- 4) 1927 - Paid to Love (Passione di principe)
- 5) 1928 - A Girl in Every Port (Capitan Barbablu)
- 6) 1928 - Fazil (Oasi dell'amore)
- 7) 1928 - The Air Circus
- 8) 1929 - Trent's Last Case
- 9) 1930 - The Dawn Patrol (La squadriglia dell'aurora)
- 10) 1931 - The Criminal Code (Codice penale)
- 11) 1932 - The Crowd Roars (L'urlo della folla)
- 12) 1932 - Scarface (Scarface)
- 13) 1932 - Tiger Shark (Tigri del Pacifico)
- 14) 1933 - Today We Live (Rivalità eroica)
- 15) 1934 - Viva Villa (terminato e firmato da Jack Consay)
- 16) 1934 - Twentieth Century (20° secolo)
- 17) 1935 - Barbary Coast (La costa dei barbari)
- 18) 1936 - The Road to Glory (Le vie della gloria)
- 19) 1936 - Ceiling Zero (Brume)
- 20) 1936 - Come and Get It (Ambizione (co-r. W. Wyler)
- 21) 1938 - Bringing up Baby (Susanna)
- 22) 1939 - His Girl Friday (La signora del venerdì)
- 24) 1940 - The Outlaw
- 25) 1941 - Sergeant York (Il sergente York)
- 26) 1941 - Bell for Fire (Colpo di fulmine)
- 27) 1943 - Air Force (Arcipelago in fiamme)
- 28) 1944 - To Have and Have Not (Acque del sud)
- 29) 1946 - The Big Sleep (Il grande sonno)

- 30) 1948 - Red River (Il fiume rosso)
- 31) 1948 - A Song Is Born (remake di Ball fo Fire del 1941) (Venere e il professore)
- 32) 1949 - I Was a Male War Bride (Io ero uno sposo di guerra)
- 33) 1952 - The Big Sky (Il grande cielo)
- 34) 1952- O'Henry's Full House (episodio: "The Ransom of the Red Chief")
(Giostra umana)
- 35) 1952 - Monkey Business (Il magnifico scherzo)
- 36) 1953 - Gentlemen Prefer Blondes (Gli uomini preferiscono le bionde)
- 37) 1955 - Land of the Pharaohs (La regina delle piramidi)
- 38) 1958 - Rio Bravo (Un dollaro d'Onore), a colori
- 39) 1961 - Hatari! (Hatari), a colori
- 40) 1963 - Man's Favorite Sport? (Qual'è lo sport preferito dall'uomo?)
- 41) 1965 - Red Line 7000 (Linea rossa 7000), a colori
- 42) 1966 - El Dorado (El Dorado), a colori