

ERMANNOLMI

Nato a Bergamo nel 1931. Figlio di un ferroviere, studiò a Milano, ma dopo la prima liceo scientifico, passò ad una accademia di recitazione. Ebbe perciò una formazione essenzialmente teatrale, che gli permise di mettere in scena Labiche, Giraudoux e Thornton Wilder. Finì poi per fare l'impiegato alla Edison dove riuscì a fondare nel 1954 la sezione cinema. Da allora ha girato oltre 40 documentari che hanno raccolto numerosissimi premi.

Documentari (prodotti dalla Sezione cinema Edisonvolta):

- 1) 1953 - *Viaggio al centro della civiltà Inca*
- 2) 1954 - La pattuglia di Passo S. Giacomo
- 3) 1954 - La diga del ghiacciaio
- 4) 1955 - Cantiere d'inverno
- 5) 1955 - La mia valle
- 6) 1955 - Il racconto della Stura
- 7) 1955 - L'onda
- 8) 1955 - Buongiorno natura
- 9) 1955 - Il pensionato
- 10) 1956 - Manan: finestra 2
- 11) 1956 - Michelino: 1^a B *(m.m.)*
- 12) 1956 - Perù - Istituto de Varano
- 13) 1956 - Fertilizzanti complessi
- 14) 1957 - Processo in agricoltura
- 15) 1957 - Campi sperimentali
- 16) 1958 - Tre fili fino a Milano
- 17) 1958 - Giochi in colonia
- 18) 1958 - Frumento
- 19) 1958 - Venezia città moderna
- 20) 1959 - Cavo olio fluido 220.000 volt
- 21) 1959 - Alto Chiese
- 22) 1959 - Natura e chimica

Film:

- 1) 1960 - Il tempo si è fermato
- 2) 1961 - Il posto
- 3) 1963 - I fidanzati
- 4) 1965 - ...E venne un uomo

I FIDANZATI

regia di Ermanno Olmi

soggetto di Ermanno Olmi

sceneggiatura di Ermanno Olmi

fotografia di Lamberto Caimi

musica di Gianni Ferrio

interpretazione di Carlo Cabrini, Anna Canzi.