

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI  
Via Napo Torriani, 19 - MI  
Tel. 665169 - 650350

E L I A K A Z A N

Elia Kazan (E. Kazanjogulos) è nato il 7 settembre 1909 a Costantinopoli da genitori d'origine greca. Nel 1911 si recò a Berlino con il padre; due anni più tardi il padre parte per gli U.S.A. con la famiglia come importatore di tappeti. Nel 1931, alla Yale Dramatic School, tenta il primo esperimento come regista teatrale. Nel 1932 viene introdotto da Clifford Odets nel "Group Theatre", dove lavora come "assistant stage manager" e come attore.

Nel 1934 aderisce al partito comunista americano. Dopo una lunga serie di esperienze teatrali nel 1940/41 si accosta ad Hollywood e prende parte ad alcuni film come attore. Nel 1947 fonda con Lee Strasberg l'Actors Studio, di cui è tutt'ora animatore. Nel 1956 fonda la Newton Production Inc., casa cinematografica operosa a New York, e più tardi fonderà anche la Athena Enterprises Corp.

F I L M:

- 1934: PIE IN THE SKY (Cortometraggio)
- 1937: THE PEOPLE OF THE CUMBERLANDS (Cortometraggio)
- 1941: IT'S UP TO YOU (Cortometraggio)
- 1943: IT'S YOUR TURN (Cortometraggio)
- 1945: A TREE GROWS IN BROOKLYN (Un albero cresce a Brooklyn)
- 1946: BOOMERANG (Boomerang, l'arma che vendica)
- 1946: THE SEA OF GRASS (Il mare d'erba)
- 1947: GENTLEMAN'S AGREEMENT (Barriera invisibile)
- 1949: PINKY (Pinky, la negra bianca)
- 1950: PANIC IN THE STREETS (Bandiera gialla)
- 1951: A STREETCAR NAMED DESIRE (Un tran che si chiama desiderio)
- 1952: VIVA ZAPATA (id.)
- 1953: THE MAN ON A TIGHT ROPE (Salto mortale)
- 1954: ON THE WATERFRONT (Fronte del porto)
- 1955: EAST OF EDEN (La valle dell'Eden)
- 1956: BABY DOLL (id.)
- 1957: A FACE IN THE CROWD (Un volto nella folla)
- 1960: WILD RIVER (Fango sulle stelle)
- 1961: SPLENDOR IN THE GRASS (Splendore nell'erba)
- 1963: AMERICA AMERICA (Il ribelle dell'Anatolia)
- 1969: THE ARRANGEMENT (Il compromesso)