

Nazionalità

Nome e cognome

E' nato a Stoccolma il 21 Giugno del 1903.

Organizza compagnie teatrali studentesche.

1923 - Studia all'Accademia d'Arte Drammatica

1925 - Diviene attore e poi regista (1930) del Teatro Reale Drammatico.

1929 - Dopo ripetute pressioni da parte sua debutta nel cinema come aiutante del documentarista Lindblom, per la direzione degli attori.

Insegna all'Accademia di cui era stato allievo.

Dirige in teatro Strindberg, Ibsen, Shakespeare.

### Filmografia

<u>Data</u>	<u>Titolo originale</u>	<u>Titolo italiano e altre notizie</u>
1929	Den starkaste	Il più forte (regia in coll. con A. Lindblom)
1940	Med livet som insats	A rischio della vita (regia e scenegg.)
1940	Den blomstertid	Tempo di fioritura (regia, sogg. scenegg.)
1941	Hem fran Babylön	Ritorno da Babilonia (regia e scenegg.)
1942	Himlaspelet	Il cammino verso il cielo (regia)
1944	Kangajalet	I cospiratori di Wismar
1944	Hets	Spasimo (regia)
1945	Rasan bart,, "	Un viaggio lontano (regia)
1946	Iris och lojtnanshiarta	Iris e il tenentino (regia e scenegg.)
1949	Bara en mor )	Soltanto una madre ( " " scenegg.)
1950	Froken Julie	La signorina Giulia ( " " scenegg.)
1953	Barabbas	Barabba ( " " scenegg.)
1954	Karin Mansdotter	Karin Mansdotter (regia, sogg. scenegg.)
1955	Vidfaglar	Gli uccelli selvatici (regia scenegg.)
1956	Sista paret ut	L'ultima coppia in gara - (regia)
1950	Domaren	Angeli alla sbarra - (regia)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960

1961

1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970

1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980

1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990

1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010