

ALAIN RESNAIS

- 1922 - Nasce il 3 giugno a Vannes, dove suo padre ha la farmacia "Saint-Nicolas".
- 1936 - Lascia il collegio perchè sofferente d'asma, e prosegue gli studi presso i genitori. E' in questo periodo che comincia a girare dei brevi film in 8 mm.
- 1939 - Ottiene la maturità classica.
- 1940 - Si iscrive ai corsi di recitazione di René Simon.
- 1943 - Segue - senza terminarli - i corsi di montaggio, dedicandosi in seguito alla fotografia.
- 1945 - Presta servizio militare nella Germania occupata, interessandosi anche ad una compagnia teatrale ("Les Arlinquins").
- 1946 - Inizia praticamente la sua attività di regista dirigendo 2 cortometraggi in 16 mm., che saranno in seguito da lui perduti.

FILM:

Cortometraggi

- 1936 - Fantomas (in 8 mm.)
- 1936 - L'aventure de Guy (in 16 mm.)
- 1945 - Les yeux d'Albertine (in 16 mm.)
- 1946 - Schéma d'une identification (in 16 mm.)
- 1946 - Ouvert pour cause d'inventaire (in 16 mm.)
- 1947 - L'alcool tue (in 16 mm.)
- 1947 - Campagne première (mediometraggio in 16 mm.)
- 1948 - Les jardin de Paris (in 16 mm.)
- 1948 - Châteaux de France (a colori in 16 mm.)
- 1948 - Jean Effel (in 16 mm.)
- 1948 - Van Gogh (in 16 mm.)
- 1948 - Van Gogh (lo stesso film rifatto in 35 mm., presentato al festival di Venezia: premio Cidalc; premio Oscar)
- 1950 - Gauguin
- 1950 - Guernica
- 1950 - Les statues meurent aussi
- 1955 - Nuit et brouillard, NOTTE E NEBBIA (mediometraggio)
- 1956 - Toute le mémoire du monde
- 1957 - Le mystère de l'atelier 15 (in co-regia con André Heinrich)
- 1958 - Le chant du syrène

Lungometraggi

- 1) 1959 - (Hiroshima, mon amour) HIROSHIMA, MON AMOUR (premio FIPRESCI al festival di Cannes del 1959)
- 2) 1961 - (L'année dernière à Marienbad) L'ANNO SCORSO A MARIENBAD (in cinemascope, Leone d'Oro al festival di Venezia del 1961, Premio Méliès)
- 3) 1963 - (Muriel, ou le temps d'un retour) MURIEL, o IL TEMPO DI UN RITORNO (a colori)
- 4) 1965 - (La guerre est finie) LA GUERRA E' FINITA (premio Bunuel, premio FIPRESCI, al festival - fuori concorso - di Cannes del 1966)
- 5) 1967 - (Je t'aime, je t'aime)