

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI
Settore EDUCAZIONE ALLO SCHERMO

Reparto: Coordinamento attività di fotoreportage e film-making

- A) Sfera a carattere teorico:
- approfondimento dei motivi di validità psicologica ed educativa.
 - visti oltre che in assoluto, in funzione dello sviluppo psicologico e pedagogico.
 - aggiornamento su eventuali attività estere ed italiane:
 - mediante la stampa
 - mediante l'eventuale visita
 - mediante l'eventuale visione
 - verifica dei principi e delle deduzioni nella programmazione di esperienze opportune.
 - verifica in particolare dei parametri psico-pedagogici e sociologici (progressione con l'età, l'educazione, influenza delle condizioni ambientali).
 - chiarificazione del rapporto di progressione di complementarità, di individuazione esistente fra fotoreportage e film making, in funzione oggettiva ed in funzione pedagogico-didattica.
 - film making e suo equilibrio nel linguaggio;totale.
- B) Sfera a carattere pratico:
- organizzazione delle verifiche sopra programmate con scelta:
 - di scuola classe e gruppo
 - caratteristiche della esperienza
 - mansioni ai ragazzi
 - preparazione tecnica degli insegnanti, dei collaboratori, dei ragazzi programmazione ed approntamento dei sussidi.
 - contatti con case fotografiche per il materiale sensibile.
 - approntamento di una adeguata fornitura di materiale tecnico.

-creazione di una cineteca di film fatti da ragazzi, italiani ed esteri, fatti da soli od in equipe, a casa o a scuola, nelle varie età, avendo o meno seguito corsi, ai fini di una documentazione dignitosa e significativa a convegni o corsi di studio.;

-programmazione eventuale e realizzazione di esperienze di film alla Mc. Laren.

-eventuale organizzazione di corsi di aggiornamento teorico e pratico.

C) Sfera di coordinamento e documentazione:

-coordinamento degli esperimenti di classe, di plesso, ecc. in cui le esperienze di f.m; non vengono direttamente realizzate da esponenti del reparto (consulenze in generale, materiale, preparazione, montaggio, ecc.)

-documentazione di quanto realizzato a fini interni ed esterni su piano di studio, di organizzazione, ecc.

Organico necessario: capo reparto (Pino)
funzionari specialisti (pedagogici e tecnici)
consulenti
segretario: schedario
cineteca
contatti
rapporti epistolari