

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Sabato 26 novembre - Inaugurazione

giovedì 1 dicembre

sabato 3 dicembre

sabato 10 dicembre

giovedì 15 dicembre

sabato 17 dicembre

giovedì 22 dicembre

giovedì 12 gennaio

sabato 14 gennaio

giovedì 19 gennaio

sabato 21 gennaio

giovedì 26 gennaio

sabato 28 gennaio

giovedì 2 febbraio

sabato 4 febbraio

giovedì 16 febbraio

sabato 18 febbraio

giovedì 23 febbraio

sabato 25 febbraio

giovedì 2 marzo

sabato 4 marzo

giovedì 9 marzo

sabato 11 marzo

giovedì 16 marzo

sabato 18 marzo

giovedì 30 marzo

sabato 1 aprile

giovedì 6 aprile

sabato 8 aprile

giovedì 13 aprile

sabato 15 aprile

giovedì 20 aprile

sabato 22 aprile

giovedì 27 aprile - esame colloquio

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI

MILANO

Via Napo Torriani, 19

"EDUCARE ALLO SCHERMO,"

Corso biennale di qualificazione per animatori culturali e per insegnanti.

Anno 1966-1967

Il corso è dedicato agli educatori ed a coloro che desiderano approfondire il proprio rapporto col cinema ed impegnarsi in azioni di ogni tipo, volte ad aiutare gli altri (adulti e ragazzi) ad approfondire anch'essi questo rapporto.

Fine del corso: preparare i **direttori di dibattito** del Centro Studi Cinematografici, persone qualificate che possano svolgere la loro missione a livello professionale; preparare **insegnanti** capaci di organizzare attività di educazione allo schermo nella scuola.

Il corso ha durata biennale. Il primo anno sarà dedicato soprattutto ad un approfondimento teorico, integrato da esercitazioni pratiche.

Il secondo anno sarà più ampiamente impegnato in esercitazioni pratiche a sezioni separate (animatori culturali e insegnanti).

La frequenza regolare del biennio e l'esito favorevole delle esercitazioni e degli esami danno diritto:

per gli insegnanti:

- 1) ad un diploma che dà la possibilità di insegnare in corsi di educazione allo schermo richiesti al Centro Studi Cinematografici da istituti, scuole, organizzazioni giovanili. Salvo eventuali e probabili aperture a livello di insegnamento nelle scuole statali (attività integrative ecc.);
- 2) all'iscrizione all'albo degli insegnanti di educazione allo schermo del Centro Studi Cinematografici.

per i direttori di dibattito:

- 1) ad un diploma di abilitazione alla direzione di dibattiti;
- 2) all'iscrizione all'albo dei direttori di dibattito del Centro Studi Cinematografici;
- 3) alla tessera di direttore di dibattito del Centro Studi Cinematografici, con i vantaggi che ne conseguono.

PRIMO ANNO DEL BIENNIO

Le lezioni si terranno dalla fine di novembre alla fine di aprile, al giovedì dalle ore 16.30 alle ore 19.30 e al sabato dalle ore 17 alle ore 19.30. Il giovedì sarà normalmente dedicato alle lezioni, il sabato alle esercitazioni, alle proiezioni con dibattito e alle visite a studi professionali o stabilimenti cinematografici e teatri di posa.

Argomenti delle lezioni

- 1) Sociologia e psicologia della comunicazione audiovisiva
- 2) il pensiero della Chiesa sugli audiovisivi
- 3) elementi di linguaggio cinematografico
- 4) come nasce un film
- 5) come nasce un programma televisivo
- 6) come nasce un cartone animato
- 7) l'opera cinematografica e la metodologia per la sua comprensione e valutazione
- 8) storia del cinema
- 9) valori culturali e funzione educativa del dibattito cinematografico (per direttori di dibattito)
problemi di pedagogia di didattica cinematografica e televisiva (per insegnanti)
- 10) conferenze introduttive sul problema della televisione.

Esercitazioni

- visita a stabilimenti cinematografici
- visita a studi televisivi
- visita ad uno studio di cartoni animati
- proiezione e discussione approfondita di alcuni film
- analisi critica e linguistica di altri film
- ricerche bibliografiche e criteri di preparazione di una scheda filmografica.

Le lezioni verranno tenute da docenti del Centro Studi Cinematografici e da altri studiosi di problemi cinematografici e televisivi.

Sede del Corso è l'Istituto Orsoline di S. Carlo - Viale Maino, 39 - Milano.

Le iscrizioni si ricevono presso il Centro Studi Cinematografici in Via Napo Torriani, 19, a partire dal giorno 14 novembre, dalle ore 17 alle ore 19.

La quota di iscrizione è di L. 3.000; la quota di frequenza che dà diritto anche a tutti i sussidi (testi, dispense ecc.) è di L. 12.000.

Per l'iscrizione è richiesta l'età minima di anni 18.

Alle prime due giornate del Corso potranno liberamente partecipare tutti gli interessati all'argomento (anche non ancora iscritti).

Scheda di iscrizione

EDUCARE ALLO SCHERMO

Corso biennale di qualificazione per animatori culturali
e per insegnanti

Anno Primo 1966/67

Cognome

Nome

Indirizzo

Titolo di studio

Professione

Sezione animatori culturali

Sezione insegnanti