

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI Milano - Via Napo Torriani 19 -  
tel. 665169 - 650.350

Milano , 9 ottobre 1964

Cari Amici,

con la riapertura dell'anno scolastico anche il nostro Settore "Educazione allo schermo" riprende la sua attività.

La risonanza avuta dalle iniziative da noi intraprese e le richieste continue da parte di Presidi, Capi Istituto, Oratori, ecc. richiedono a noi quest'anno un'impegno ed una serietà ancora maggiori di quelli che abbiamo saputo mostrare lo scorso anno.

Lunedì 12 ottobre, presso la Sede di Via Napo Torriani 19, alle ore 21, si terrà la prima riunione generale dei collaboratori. nel corso della quale verrà delineata, nelle sue linee fondamentali, l'attività di quest'anno.

In seguito a questa riunione ciascun collaboratore potrà orientarsi circa il tipo di attività che intende svolgere, compatibilmente con i propri impegni, nell'anno scolastico 1964-65.

Pregandovi di non mancare a questa importante riunione, saluto tutti cordialmente.

p. Settore "Educazione allo schermo"  
(Mariolina Gamba)



**centro studi cinematografici**

milano via napo torriani, 19 665169

Milano 18 ottobre 1964

Cari Amici,

ritengo farvi cosa gradita inviandovi la relazione sulla Riunione Generale del Settore "Educazione allo schermo" tenutasi, presso il Centro Studi, nella serata del 12 u.s.

Desidererei che la vostra attenzione fosse rivolta in particolare agli impegni che ci attendono nel prossimo anno e che sono, in parte (perchè l'attività è appena agli inizi e le richieste aumenteranno mentre si verranno precisando i compiti), già specificati nei fogli che allego.

Vi sarei inoltre molto grata se voleste precisarmi, appena potrete, le vostre intenzioni e preferenze circa la vostra collaborazione nel nuovo anno. Questo potrete fare rivolgendovi direttamente a me o parlando con Don Francesco.

Sperando di rivedervi presto, invio a tutti i più cordiali saluti e prometto un ricordo particolare a quanti stanno sostenendo esami.

p. il Settore "Educazione allo schermo"  
(Mariolina Gamba)



RIUNIONE GENERALE del Settore " Educazione allo schermo"

12 ottobre 1964

La prima parte della riunione è stata dedicata ad un resoconto sull'attività svolta nello scorso anno scolastico 1963-64. Nella seconda parte è stata invece proposta l'attività del settore per il prossimo anno 1964-65. In queste pagine si dà relazione solo di questa seconda parte della riunione.

Proposta per il prossimo anno scolastico 1964 - 65

L'ampliarsi degli interessamenti e delle persone che si accostano; il Decreto dei Vescovi della Lombardia per l'uso degli strumenti della comunicazione sociale (il quale incoraggia le scuole dipendenti dall'Autorità ecclesiastica ad intraprendere esperienze nel campo dell'educazione allo schermo appoggiandosi al Centro Studi); il fatto che, a seguito di questo Decreto, già i Gesuiti hanno deciso di introdurre l'educazione allo schermo nelle scuole da loro dirette; il moltiplicarsi di richieste di corsi (per insegnanti e per ragazzi), di articoli, conferenze, ecc. richiedono quest'anno al nostro settore un'impegno ed una serietà notevoli e senz'altro maggiori che negli scorsi anni.

In una riunione ristretta, tenuta il 10 ottobre, è stato preso in esame il lavoro che si dovrà affrontare quest'anno e sono stati definiti i seguenti punti:

1) AMBITO DEL SETTORE " Educazione allo schermo "

E' stato così definito:

"Rientra nell'interesse del Settore tutto ciò che riguarda il problema dell'educazione all'uso degli strumenti della comunicazione sociale (cinema, TV, Radio, Stampa) in qualunque ambiente si svolga l'azione educatrice , purchè rivolta a soggetti in età scolare".



## 2) STRUTTURA DEL SETTORE E RAPPORTI COL CENTRO STUDI

- Responsabile di settore
- Segreteria
- Eventuali altri incaricati che conducano avanti i diversi compiti.

## 3) RECLUTAMENTO E FORMAZIONE DEI COLLABORATORI

Reclutamento - Si invita chi avesse amici, insegnanti, direttori, ecc. che potrebbero interessarsi al problema, a farceli conoscere, a portarli ai nostri incontri, o anche solo a darcene i nomi. Potremo inviare loro il Notiziario o altro.

Formazione - In collaborazione col Centro Studi:

- su piano spirituale: -mercoledì del vegliare-ore 18,30
    - ritiri spirituali (da organizzarsi durante l'anno)
    - In domenica del mese (S. Messa in comune alla Chiesa di S. Gottardo al Palazzo Reale- ore 11)
  - su piano culturale: -corso di linguaggio cinematografico
    - corso di metodologia critica
    - corso di tecnica cinematografica
- Attività proprie del Settore: Equipes di studio. Compiti: - di approfondimento e di verifica e sistemazione del patrimonio ideologico e metodologico del Settore
- di allargamento del personale in grado di divulgare il patrimonio stesso

Fondamentali centri di interesse:

- A) Principi ,problemi e metodi dell'educazione schermica nell'età scolare.
- B) Problemi filosofici dell'opera cinematografica e di metodologia critica in rapporto ai principi della comunicazione.
- C) Problemi di tecnica e film-making
- D) Problemi dello sviluppo dell'educazione cinematografica verso l'educazione schermica.



E) Analisi delle esperienze di altre nazioni : esperienza francese, inglese, tedesca, ecc. (da scegliersi anche in rapporto alla conoscenza delle diverse lingue).

Eventuali:

- F) Psicologia e linguaggio audiovisivo
- G) Problemi del linguaggio cinematografico e televisivo
- H) Come nasce un film
- I) Problemi di storia del cinema

Le diverse équipes dovranno periodicamente stendere per iscritto le loro conclusioni sullo studio condotto.

4) DEFINIZIONE E PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' PER IL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO.

- Gli sforzi dovranno essere puntati soprattutto sulla formazione degli insegnanti, eliminando o riducendo all'essenziale i corsi nelle scuole condotti direttamente da collaboratori del Centro Studi.

- Attività già portate a termine nell'ultimo periodo

- Incontro a Gazzaga con i Maestri Cattolici (fine agosto)
- Incontro a Rovagnate con le Delegate di Azione Cattolica
- Corso per le suere in Toscana (fine settembre)
- Corso preparatorio per insegnanti di attività integrative presso la Sala del Grechetto di Palazzo Sormani (terminato questa settimana)
- Serie di proiezioni con dibattito a gruppi presso l'Oratorio maschile di Saronno (fine settembre).

- Attività per insegnanti

- a) Corsi Ministeriali
- b) Seminari probabili in collaborazione con l'Istituto Gemelli della Provincia di Milano.
- c) Corsi per insegnanti presso le scuole che vorranno condurre esperienze in tutta la scuola : 2 o 3 incontri all'inizio dell'attività, poi un incontro al mese.
- d) Corsi per assistenti di oratori o di altre associazioni altre associazioni in quelle associazioni che desidereranno intraprendere esperienze: 2 o 3 incontri all'inizio dell'attività, poi uno al mese.



- e) Serie di incontri con Donne di Azione Cattolica sul problema dell'educazione allo schermo (con particolare riferimento alla TV) per prepararle a condurre esperimenti di educazione alla TV in tutti gli Oratori di Milano.
- f) Incontri mensili del Gruppo Insegnanti per l'educazione allo schermo nella scuola.

- Attività per ragazzi

- a) In scuola - si hanno, per ora, più di 10 scuole che desiderano corsi nelle loro sedi
- b) In Oratori - si hanno, per ora circa 5-6 Oratori che hanno richiesto corsi.
- c) Esperienze di film-making - Il problema dovrà essere approfondito in teoria ed ampliato nella pratica. Si dovrà curare in particolar modo la documentazione.

- A queste attività si dovrà aggiungere : la redazione del Notiziario : "Educazione allo schermo". Sarà editato , probabilmente bimestrale e a stampa. Saranno necessari: un redattore e molti collaboratori.

5) TESTI E SUSSIDI

Si dovranno affrontare i seguenti problemi:

- A) Testi a stampa (scuola elementare, media inferiore, media superiore)
- B) Dispense per educatori ( a stampa o a ciclostile)
- C) Dispense per ragazzi (in attesa dei testi e per corsi speciali)
- D) Materiale didattico vario (cartelloni -pupazzi)
- E) Materiale fotografico e diapositivo
- F) Materiale cinematografico
- G) Schedine.

Per la realizzazione di questi sussidi ci dovranno essere equipaggi o singoli che curino:

- lo studio
- la stesura o realizzazione
- la traduzione
- la dattilografia - ciclostilatura
- la catalogazione, ecc.



Per l'attività specifica della compilazione schedine si tengano presente i seguenti punti:

- 1° L'attività dovrà essere portata avanti da un maggior numero di collaboratori (meglio se da tutti)
- 2° L'attività dovrà essere collagata al gruppo di studio sul metodo critico
- 3° Saranno programmati alcuni incontri preliminari per preparare i collaboratori meno provveduti.

N.B. Chi avesse da consegnare una o più schedine sui film visti negli ultimi mesi dello scorso anno scolastico, è pregato di farlo quanto prima, al massimo entro la fine del mese - inizio del mese prossimo.

6) : ORGANIZZAZIONE AZIONE DI SENSIBILIZZAZIONE E PROPAGANDA

Punti da prendere in considerazione -FIDAE

- a) nella scuola cattolica :
  - Feder. Ital. Religiose Educatrici
  - Feder. Ital. Religiose Assistenti sociali
- b) nella scuola statale:-Ministero
  - presidi
  - ispettori
  - direttori
- c) inoltre: -Rubriche su riviste
  - Articoli su riviste
  - Pagina sul quotidiano l'Italia
- d) Iscrizione al Centro Nazionale Film per la Gioventù (rappresentante in Italia del Centre International du Film pour la Jeunesse)
- e) Scambio di rapporti con: -Insegnanti che svolgono attività in Treviglio
  - Istituto Gemelli
  - Centro Internazionale Film per la Gioventù
  - Unesco
  - Centro Provinciale Sussidi Audiovisivi di Cremona (Prof. Talamazzini)
  - Dipartimento per l'educazione del Canton Ticino
  - Esperimentatori portoghesi.



CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI - Milano - Via Napo Torriani 19  
Tel. 66.51.69

Milano, 5 novembre 1964

Cari Amici,

ritengo necessario riunirvi ancora una volta per stabilire con voi praticamente le linee di svolgimento dell'attività che attende il nostro settore quest'anno. Vi prego pertanto di intervenire ad una Riunione che si terrà lunedì 16 novembre alle ore 17,30 presso la Sede in Via Napo Torriani 19.

Onde sveltire le consultazioni e l'andamento stesso della riunione, unisco delle proposte pratiche di attività in modo che ciascuno di voi possa meditarle ed arrivare il 16 novembre già orientato nella scelta.

1° EQUIPE DI STUDIO - Nella seconda metà di novembre cominceranno a funzionare le equipe sui seguenti temi:

A) Principi; problemi e metodi dell'educazione schermica nell'età scolare. (LUCIA)

→ B) Problemi filosofici dell'opera cinematografica e di metodologia critica in rapporto ai principi della comunicazione sociale. (ANTONIO) *lunedì 23 ore 21 in Sede*

C) Problemi dello sviluppo dell'educazione cinematografica verso l'educazione allo schermo (con particolare riferimento alla TV) (MARIOLINA)

Maria-Franca-Oliva D) Problemi di tecnica e film-making

*ore 15,30*

(TINO)

E) Analisi delle esperienze di altre nazioni: esperienza francese, inglese, tedesca, ecc.

E' inutile che vi stia ad illustrare l'importanza di questo lavoro di studio e di ricerca. Già la conoscete. Vorrei che ciascuno arrivasse alla riunione con delle idee chiare circa l'equipe in cui intende entrare. Ovvio che ciascuno può scegliere di prender parte a più di un'equipe; può collaborare con tutte. E' necessario però che facciate un esame di coscienza onde non accada che, dopo un inizio brillante degli studi, le cose non vengano lasciate cadere.



Il giorno e l'ora delle sedute delle diverse equipe verranno stabiliti nel corso della riunione del giorno 16, tenendo conto degli impegni del capo equipe e dei partecipanti alle equipe stesse. In linea di massima comunque le riunioni di ciascun gruppo saranno a scadenza settimanale.

2° REVISIONE DI FILM E COMPILAZIONE DI SCHEDINE SUI FILM RITENUTI ADATTI AD UN PUBBLICO DI RAGAZZI. Il lavoro di revisione dovrà iniziare nella settimana decorrente dal 15 al 22 novembre. Le serate di revisione saranno probabilmente come lo scorso anno: il martedì; il mercoledì e il giovedì. Se, nel corso della riunione se ne vedrà l'opportunità, una di queste equipe verrà spostata al pomeriggio onde permettere a coloro che lo desiderano di partecipare a questo lavoro senza dover uscire la sera e rientrare tardi.

L'impegno richiesto per questo tipo di collaborazione è quello di essere presenti alla visione dei film e alla loro discussione una volta alla settimana. Sarà possibile, eventualmente e compatibilmente con i desideri di ciascuno, prendere parte alle equipe di revisione ogni quindici giorni scambiandosi settimanalmente con un altro collaboratore.

Ovvio che nelle serate di riunione dei gruppi non si faranno appelli. Voi ree però che, qualora vi prendeste questo impegno, lo portaste avanti con serietà e continuità onde non intralciare o lasciar languire l'esperimento e l'uscita dei numeri di "Incontri Cinematografici".

Nel corso della riunione del giorno 16 verranno anche stabiliti i giorni in cui svolgere i due incontri preliminari per tutti coloro che intendono dedicarsi a questo tipo di collaborazione

3° CORSO MINISTERIALE DI AGGIORNAMENTO DIDATTICO IN COLLABORAZIONE CON I MAESTRI CATTOLICI - Sabato 7 novembre, dalle ore 15 alle ore 17, presso la Sede dell'Associazione Maestri Cattolici in via . Statuto 2, inizierà il corso sul tema: "Cinema educativo - cinema didattico". Le lezioni del corso saranno tenute nei seguenti giorni: novembre : 7/14/21/28 ; dicembre: 12/19 ; gennaio : 9/16/23/30 ; febbraio : 13/20/27; marzo: 6/20/27; aprile: 10/24 ; maggio 8/15.



Coloro che volessero prender parte a questo corso come uditori o volessero (se provvisti di abilitazione magistrale) iscriversi ad esso, possono farlo liberamente ;penso che ,per qualcuno, sarebbe una cosa molto utile. Il programma specifico delle diverse materie verrà letto o distribuito nel corso della riunione di lunedì 16.

Sabato 7 novembre parlerà Don Francesco sul tema: " Il pensiero della Chiesa sulla comunicazione sociale".

4° ATTIVITA' PER RAGAZZI IN SCUOLE O ORATORI - Nel corso della riunione di lunedì 16 novembre verranno esposte in dettaglio tutte le richieste di corsi in varie scuole o oratori pervenute fino ad ora. Ciascuno potrà quindi scegliere anche gli impegni che intende assumere in questo campo. La collaborazione in questa attività può essere di questi diversi tipi:

- a) lezioni, all'inizio dell'attività presso le scuole o oratori onde indirizzare l'azione degli insegnanti.
- b) collegamento fra le diverse scuole e il centro studi per tutta la durata dell'attività ( un incontro al mese circa con gli insegnanti o assistenti)
- c) lezioni settimanali presso le scuole che ci affidano corsi da portare avanti noi (scuole medie inferiori e superiori)
- d) direzione di attività di cine-club presso oratori o associazioni (esperienze sul tipo di quella compiuta in collaborazione con l'Istituto Gemelli lo scorso anno)
- e) Assistentato alle esperienze di cine club di cui al punto d)
- f) direzione di dibattiti sporadici.

5° ATTIVITA' PER INSEGNANTI -- In questo campo sono necessarie le seguenti collaborazioni:

- una persona che organizzi mensilmente l'incontro fra gli Insegnanti facenti parte del Gruppo di insegnanti per l'educazione allo schermo nella scuola.
- alcune persone che collaborino alla redazione del notiziario
- alcune persone che seguano, come assistenti, i docenti del corso Ministeriale onde divenire capaci di svolgere in seguito lezioni simili.
- alcune persone che, sentendosene le forze, affrontino l'incombenza di tenere loro alcune lezioni.



6° TESTI E SUSSIDI - La collaborazione in questo campo può essere di questi diversi tipi:

- riordino di quanto esiste e approntamento di nuovi sussidi
- traduzione o riassunto di testi stranieri per eventuali edizioni italiane integrali o adattate.
- lavori vari mano a mano che l'attività verrà meglio delineandosi.

7° SEGRETERIA - Seguendo anche il consiglio di alcuni di voi, proporrei, onde sbrigare con una certa sollecitudine le diverse incombenze di segreteria (disbrigo della corrispondenza, dattilografia, ciclostilatura, impaginazione, riordino, ecc.), senza gravare eccessivamente sul Centro Studi, di invitare coloro che si sentono di dare una mano anche in questo campo a segnalarmi una o due ore la settimana o ogni quindici giorni nelle quali possono darmi un aiuto venendo a lavorare al Centro Studi. Cucendo assieme opportunamente le diverse disponibilità potremo così contare su una presenza continuativa di collaboratori in Sede la quale assicura un miglior andamento delle cose e permette di compiere il lavoro che ci attende con maggior serenità evitando S.O.S. improvvisi e le sedute al Centro Studi fino alle tre della mattina per finire in tempo quanto occorre.

Colgo l'occasione di questa lettera per ricordare a tutti che sono iniziati gli Incontri sul Vangelo del mercoledì alle ore 18,30. Ricordo anche che domenica scorsa 1 novembre è stata celebrata, presso la Chiesa di S. Gottardo al Palazzo Reale la Messa dei e per i collaboratori del Centro Studi.

Invitandovi a non mancare alle iniziative sopra ricordate e sperando di avervi tutti presenti alla riunione di lunedì 16, vi ringrazio per aver letto tutte queste pagine e vi saluto molto cordialmente.

per il Settore "Educazione allo schermo"  
(Mariolina Gamba)

N.B. Qualora vi fosse proprio impossibile intervenire alla riunione vi prego di telefonarmi a casa.



CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI-MILANO-Via N. Torriani 19  
tel . 665169

Milano 22 novembre 1964

Egregio Signore,

giovedì prossimo 26 novembre, alle ore 18, presso la Sede di Via Napo Torriani 19, si terrà il primo Incontro Mensile del Gruppo Insegnanti per l'educazione allo schermo nella scuola.

Verranno proiettati alcuni film realizzati da ragazzi rispettivamente di una scuola media inferiore e di una scuola media superiore di Treviglio.

Il film saranno presentati dalle due Presidi che dirigono le due scuole sopra menzionate; rispettivamente la Prof.ssa Clementina Borghi e la Prof.ssa Francesca Cavallo. Dopo i film sarà avviata la discussione su di essi e sulla possibilità di inserimento di attività del genere nei diversi ordini di scuola.

I film che saranno proiettati sono i seguenti: "Il piacere dell'onestà" 8 mm. sonoro; "Il brevetto" 8 mm. sonoro; "Fedeltà di un cane" 16 mm. sonoro; (realizzati nella scuola media inferiore) " Onestà " e "Il cappello", ambedue 8 mm sonori (realizzati nella scuola media superiore).

Tutti i film hanno partecipato al Concorso Internazionale per giovani registi "Xa Musa" di cui si è parlato più volte lo scorso anno. Alcuni di questi film sono stati anche menzionati e premiati dalla Giuria Internazionale riunitasi a Venezia in occasione della Mostra Internazionale del film per ragazzi, lo scorso agosto.

Alleghiamo alcune note relative ai due film: "Onestà" e "Il cappello". Le note relative agli altri film saranno distribuite nel corso della manifestazione.

Sperando di poterLa avere fra noi, La salutiamo cordialmente.

p. il Settore "Educazione allo schermo"  
(Mariolina Gamba)



NOTE RELATIVE AI FILM: "ONESTA' " e " IL CAPPELLO " realizzati dall'Istituto Professionale di Stato per il commercio di Bergamo - TREVIGLIO -

### ONESTA'

pellicola 8 mm. bianco e nero - Durata 18 minuti - Fotografia:A. Cavallo - Protagonisti : Anna Monticelli -IV corrispondenti;Massimo Finardi -IIa elementare;Eleonora Butti-IVa elementare.

Il film è stato realizzato come lavoro di gruppo dall'Istituto Professionale per il Commercio di Treviglio ,da un soggetto nato dalla collaborazione degli alunni per una vicenda volutamente molto semplice e lineare ambientata in Treviglio.

Protagonisti tre fratelli di età diversa, sette, nove e diciassette anni. Ci si è proposti di mostrare come da ambiente sereno ed ordinato scaturisca una soluzione logica e onesta. Il film dà occasione a notazioni di ambiente e a una ricerca di tratti psicologici che caratterizzano i personaggi.

Si è cercato a ragion veduta di studiare una grande varietà di inquadrature, angolazioni, movimenti di macchina per esprimere con linguaggio appropriato i vari momenti del racconto ad applicazione pratica del corso tenuto nella scuola. Ogni tipo di inquadratura è stato studiato ed ha la sua ragion d'essere nell'economia del film.

### IL CAPPELLO

pellicola 8 mm. bianco e nero - durata 14 minuti -Soggetto:Marilena Ferrari -III Corrispondenti - Fotografia: A. Cavallo; Protagonista: Riccardo Giberti .

E' nato dopo la prima esperienza di "Onestà" dalla collaborazione dello stesso gruppo.

A differenza del primo exil soggetto è di una sola alunna e fu presentato immediatamente all'enunciazione del tema del concorso.

Accantonato con rincredimento in un primo tempo per la difficoltà di impennare tutta la vicenda su un solo personaggio e,



attraverso le immagini, esprimere i sentimenti e le azioni, fu ripreso, ad esperienza maturata, per il fascino che il personaggio stesso e la sua storia esercitavano.

E' la storia di un barbone di campagna che sente, in un certo modo, il desiderio di essere qualcuno e di uscire dalla sua solitudine. L'acquisto di un cappello nuovo gli dà per un momento l'illusione di aver raggiunto il suo sogno.

L'ambiente e la musica sono stati accuratamente cercati e scelti per far muovere il personaggio nella sua particolare atmosfera.

oooooooooooo

Al film è stato assegnato il secondo premio ;medaglia d'argento (della categoria 8 mm sonoro). La motivazione del premio è stata la seguente: "per aver raccontato con vera poesia una storia romantica sottolineata da un appropriato commento musicale".



CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI  
Milano - via Napo Torriani, 19  
telefono: 665.169

Milano, 23 Novembre 1964

Miei cari Amici,

Vi comunico che sabato prossimo, 28 c.m. avrà inizio il

"Corso di tecnica della ripresa cinematografica " .

Il programma del Corso sarà il seguente :

- La pellicola : due lezioni - relatore Signor Boz
- Lo sviluppo e la stampa : due lezioni - relatore Signor Boz
- La macchina da presa - due lezioni - " " Pieraccioli
- La ripresa muta e sonora- una lezione - " " Pieraccioli
- L'illuminazione : due lezioni - " " Pieraccioli
- La ripresa (mezzi - inquadratura ) - due lezioni -rel. Sig.Pieraccioli
- L'organizzazione : tre lezioni - relatore Dr.Bollati
- L'edizione (metraggio e sincronizzazione )  
conque lezioni - relatore Signor Brandolini .
- Regia ( aspetto tecnico ) : due lezioni -

Tutti i relatori sono collaboratori della TV di Milano.

L'orario delle lezioni é dalle 17.30 alle 19.30 di ogni sabato (il calendario vi verrà dato alla prima lezione); la sede delle lezioni é in via Napo Torriani n°19 (saletta di proiezione ); la quota di iscrizione é di £. 1.500.== .

E' superfluo sottolineare quanto sia utile che soprattutto quanti si interessano del settore Scuola partecipino a questo corso.

Colgo l'occasione per ricordarvi l'incontro sul Vangelo di Mercoledì prossimo 25 c.m. alle ore 18.30 presso la Sala Gonzaga.

Voglio anche ricordarVi la necessità che i Collaboratori partecipino attivamente alle iniziative varie e mi riferisco soprattutto al dibattito.

Non mi va assolutamente che mentre in sala c'è il dibattito i Collaboratori stiano nell'atrio a chiaccherare oppure se ne stiano silenziosi e comodi sulle poltrone, mentre il povero direttore cerca disperatamente chi rompa il ghiaccio col primo intervento.

Da ultimo richiamo alla vostra attenzione che "collaborare " al Centro Studi significa soprattutto servire e lavorare per amore del Signore.

Coi più cordiali saluti.

Don Francesco.