

CENTRO DI CULTURA "MARIA IMMACOLATA"

Passo della Mendola (Trento)

487389

22 - 29 luglio 1961

VII CORSO NAZIONALE DI CULTURA CINEMATOGRAFICA

promosso

DAL CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI
E DALL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL S. CUORE - MILANO

- Il Centro Studi Cinematografici, in collaborazione con l'Università cattolica del sacro Cuore, hanno organizzato il VII Corso di cultura cinematografica aperto a quanti si interessano attivamente di cinema in campo cattolico.

- Esso si propone di diffondere una visione culturalmente definita del fenomeno cinematografico e di suggerire un più aderente rapporto fra la qualificazione dei cattolici che militano in questo campo e le modalità della loro azione.

- Al fine di consentire ai partecipanti un più diretto e personale approfondimento degli argomenti trattati, sono state previste numerose discussioni a gruppi.

- Il Corso avrà luogo al Passo della Mendola (Trento), al Centro di cultura "MARIA IMMACOLATA" dal 22 al 29 luglio 1961.

P R O G R A M M A

Sabato 22 luglio

Arrivi e sistemazione

Domenica 23 luglio

ore 9,30

Introduzione al Corso

ore 10

Cristianesimo e Arte

ore 11

Cristianesimo e Arte

ore 15,30

Cristianesimo e Arte

ore 17

Conversazione sull'argomento delle tre lezioni

ore 18,30

Storia del cinema

Relatore: prof. G. B. CAVALLARO

Proiezione

Lunedì 24 luglio

ore 9,30

Problemi di lettura e di critica del film

Relatore: prof. Mario APOLLONIO

ore 11,30

Conversazione sulla lezione

ore 15,30

Struttura del film

Relatore: Stefano SGUINZI

ore 16,30

Conversazione sulla lezione

ore 18

Storia del cinema

Relatore: prof. G. B. CAVALLARO

Proiezione

Martedì 25 luglio

ore 9,30

Problemi di lettura e di critica del film

Relatore: prof. Mario APOLLONIO

ore 11,30

Conversazione sulla lezione

ore 15,30

Struttura del film

Relatore: Stefano SGUINZI

- ore 16,30 **Conversazione sulla lezione**
 ore 18 **Storia del cinema**
 Relatore: prof. G. B. CAVALLARO
 Proiezione
- Mercoledì 26 luglio*
 ore 9,30 **Problemi di lettura e di critica del film**
 Relatore: prof. Mario APOLLONIO
 ore 11,30 **Conversazione sulla lezione**
 Pomeriggio libero
- Giovedì 27 luglio*
 ore 9,30 **Problemi di lettura e di critica del film**
 Relatore: prof. Mario APOLLONIO
 ore 11,30 **Conversazione sulla lezione**
 ore 15,30 **Storia delle teorie**
 Relatore: Ernesto LAURA
 ore 18 **Storia del cinema**
 Relatore: prof. G. B. CAVALLARO
 Proiezione
- Venerdì 28 luglio*
 ore 9,30 **Problemi di lettura e di critica del film**
 Relatore: prof. Mario APOLLONIO
 ore 11,30 **Conversazione sulla lezione**
 ore 15,30 **Storia delle teorie**
 Relatore: Ernesto LAURA
 ore 18 **Storia del cinema**
 Relatore: prof. G. B. CAVALLARO
- Sabato 29 luglio*
 ore 9,30 **Conclusione**

N. B. Ogni mattina alle ore 8 sarà celebrata la S. Messa per i partecipanti al Corso.

NORME DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione al Corso è fissata in L. 15000 e comprende la tassa di iscrizione e di frequenza alle lezioni e la quota per vitto e alloggio in camere a due o tre letti con acqua corrente, dalla cena del 22 luglio al pranzo compreso del 29.

Coloro che desiderassero la camera ad un letto con acqua corrente dovranno aggiungere la somma di L. 2.500 complessive.

Per tasse ed attività generali è richiesta da parte di ogni convegnista una quota forfettaria di L. 500 complessive per tutta la durata del corso.

Le iscrizioni si ricevono presso il Centro Studi Cinematografici - via della Signora, 1-Milano, oppure presso il Centro Cattolico Cinematografico, via della Conciliazione, 10-Roma, accompagnate da un anticipo di L. 1.000 a titolo di quota di iscrizione.

Le iscrizioni si chiudono il 15 luglio. Il Comitato organizzatore del Corso, dato il numero limitato di posti, si riserva di comunicare agli interessati la risposta in merito alla partecipazione al convegno.

COLLEGAMENTI CON IL CENTRO DI CULTURA MARIA IMMACOLATA

Il Passo della Mendola è collegato con Milano, Trento e Bolzano da servizi automobilistici di gran turismo. È collegato inoltre mediante servizi automobilistici di linea con la stazione ferroviaria di Bolzano, Trento e Mezzocorona FS. - In collegamento con la stazione ferroviaria di Bolzano vi è pure un ottimo servizio di funicolare (gli orari possono essere richiesti alle Agenzie di Viaggio). Per gentile concessione della Soc. Alta Anaunia di Trento riportiamo:

1°) l'orario automobilistico in vigore dal 30 giugno al 5 settembre 1961 nel tratto Milano - Passo della Mendola e ritorno:

Corsa 115	LOCALITÀ		Corsa 114
ore 12.00	part.	MENDOLA	ore 14.35
ore 14.00	↓	TRENTO	ore 12.40
ore 16.45		BRESCIA	ore 9.40
ore 17.55		BERGAMO (casello autostrada)	ore 8.35
ore 18.50		MILANO (stazione centrale)	ore 7.40
ore 19.00	arr.	MILANO (Foro Bonaparte, 68)	ore 7.30
			part.

La corsa 115 PASSO DELLA MENDOLA - MILANO è:

- trisettimanale dal 30/6 al 14/7 (lunedì, mercoledì, venerdì)
- giornaliera dal 15/7 al 5/9

La corsa 114 MILANO - PASSO DELLA MENDOLA è:

- trisettimanale dall'1/7 al 15/7 (martedì, giovedì, sabato)
- giornaliera dal 16/7 al 5/9

2°) l'orario automobilistico in vigore dal 10/7 nel tratto TRENTO-MENDOLA e ritorno:

7.50 - 12.15 - 17.40	part.	TRENTO (Autostazione)	arr.	19.30
10.05 - 14.30 - 20.05	arr.	PASSO DELLA MENDOLA	part.	17.25

Facilitazioni per gli ospiti del Centro che usufruiranno dell'autolinea MILANO - MENDOLA:

- La segreteria del Centro di cultura concederà direttamente a titolo di rimborso quota spese di viaggio, un contributo così fissato:
- 25% sul prezzo complessivo dei due biglietti C.S. relativi ai viaggi di andata e ritorno, a tariffa ordinaria;
- 40% sul prezzo complessivo dei due biglietti C.S. relativi ai viaggi di andata e ritorno, a tariffa ordinaria (limitatamente ai titolari della concessione C, impiegati dello Stato);
- 20% sul prezzo complessivo dei due biglietti C.S. relativi ai viaggi di andata e ritorno, a tariffa ordinaria, da Trento a Passo della Mendola e dal Passo della Mendola a Trento (limitatamente ai titolari della concessione C, impiegati dello Stato).
- Il contributo di cui sopra sarà corrisposto dietro presentazione del biglietto di viaggio e, per gli impiegati dello Stato, anche dei prescritti documenti concessionali previsti dalle condizioni e tariffe F.S.

CONVEGNI E CORSI CHE AVRANNO LUOGO AL CENTRO DI CULTURA
" MARIA IMMACOLATA " NELL'ESTATE 1961

*1 - Convegni e corsi organizzati dalla
Università cattolica del sacro Cuore:*

(Per iscrizioni, informazioni e richieste di invio dei programmi dettagliati, si prega di rivolgersi alla Segreteria del Centro di cultura 'Maria Immacolata' - Università cattolica del sacro Cuore - P.za S. Ambrogio, 9 - Milano).

- I) *31 luglio - 7 agosto*
Convegno di studio per amministratori e funzionari provinciali e comunali su: L'IMPOSIZIONE SULLE AREE FABBRICABILI NEL SISTEMA TRIBUTARIO LOCALE e su L'ASSISTENZA.
- II) *31 luglio - 10 agosto*
Corso di psicologia per educatori su: IL PROBLEMA DELLE LIEVI MINORAZIONI FISICHE E PSICHICHE.
- III) *21 - 26 agosto*
XXXIII Corso di aggiornamento culturale sul tema: I GIOVANI E LO SPETTACOLO.
N.B. - Segnaliamo che quest'anno al XXXIII corso di aggiornamento, farà seguito, sempre sul tema dello spettacolo, un "Seminario di studio sulla TV"; con tale iniziativa l'Università cattolica si propone di recare qualche contributo alla conoscenza del complesso fenomeno sia dal punto di vista estetico-culturale sia da quello sociale e pratico.
- IV) *26 - 31 agosto*
Seminario di studio sulla TV.
- V) *4 - 10 settembre*
Convegno di studio sulla pianificazione locale.
- VI) *11 - 16 settembre*
Incontro di studio su: PROBLEMI RELIGIOSO - MORALI DEL TEMPO DI VILLEGGIATURA.

*2 - Convegni e corsi organizzati dall'Università
cattolica del sacro Cuore in collaborazione con altri enti:*

(Per iscrizioni, e richieste di invio dei programmi dettagliati, si prega di rivolgersi, salvo indicazione contraria, alla Segreteria del Centro di cultura

'Maria Immacolata' - Università cattolica del sacro Cuore - Piazza S. Ambrogio, 9 - Milano).

I) 2 - 26 luglio

Scuola estiva di pedagogia

(in collaborazione con il Gruppo pedagogico di Scuola italiana moderna di Brescia: i programmi dettagliati devono essere richiesti all'editrice «La Scuola» - Via Cadoma, 9 - Brescia).

Corso A 2 - 8 luglio Corso di aggiornamento per dirigenti ed insegnanti dei sordomuti.

Corso B 8 - 16 luglio Corso di aggiornamento culturale per i maestri in servizio.

Corso C 8 - 18 luglio Corso sulle abilità pratiche del maestro.

Corso D 16 - 26 luglio Corso in preparazione del concorso direttivo.

II) 22 - 29 luglio

VII corso nazionale di cultura cinematografica

(in collaborazione con il Centro studi cinematografici - il programma dettagliato del corso dev'essere richiesto al Centro studi cinematografici - via della Conciliazione, 10 - Roma).

III) 23 - 29 luglio

Convegno nazionale di studio su: ASPETTI QUALITATIVI ED ECONOMICI PER LA MIGLIORE COMMERCIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI DELLA AGRICOLTURA ITALIANA.

(in collaborazione con l'Istituto di tecnica e propaganda agraria di Roma).

IV) 26 - 30 luglio

Convegno sul tema: LA RERUM NOVARUM NEL SUO SETTANTENNIO.

(in collaborazione con la Presidenza Generale dell'Azione Cattolica e con la Presidenza Centrale delle A. C. L. I.).

V) 29 luglio - 7 agosto

Corso di studio e di cultura per insegnanti di scuola media inferiore e superiore e per professori e laureati in Lettere - Filosofia - Pedagogia e Materie Letterarie.

(in collaborazione con l'Unione Cattolica Insegnanti Medi - U.C.I.I.M. - e con l'Associazione «Ludovico Necchi» fra i laureati dell'Università cattolica).

- Il corso si articola in due sezioni:

1° sezione - aggiornamento ed integrazione sulle seguenti materie:

- | | |
|--------------|--------------|
| a) geografia | d) storia |
| b) italiano | e) filosofia |
| c) latino | f) pedagogia |

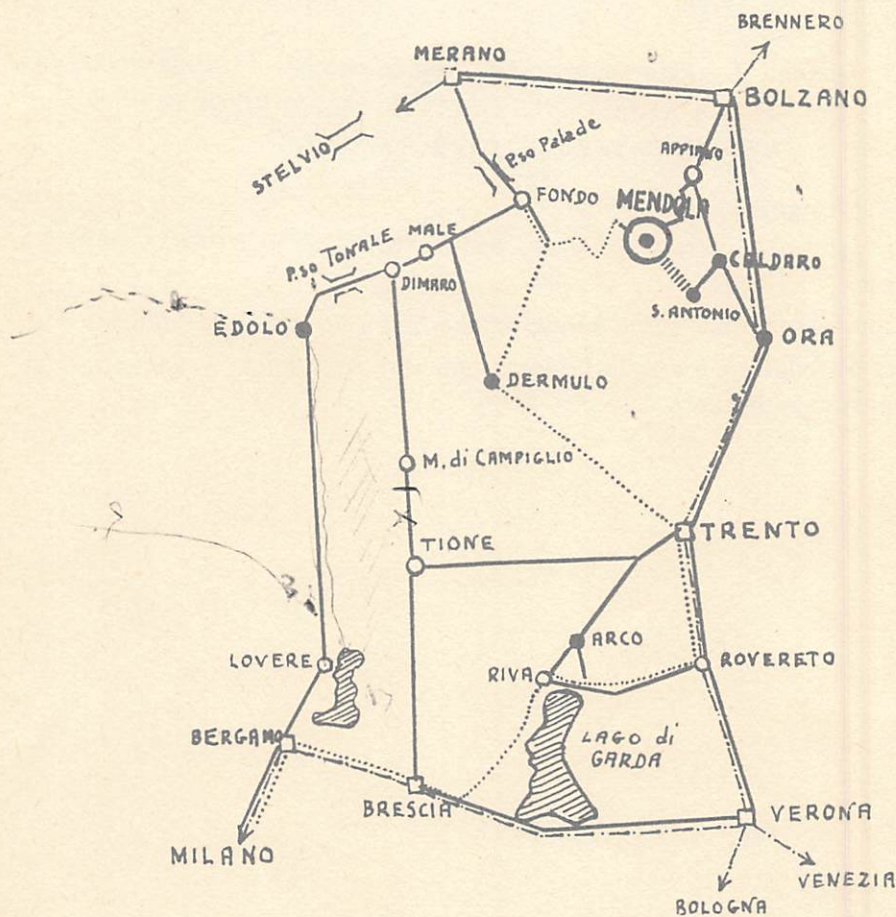
2° sezione - aggiornamento ed integrazione su ' L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA RIGUARDANTE L'ULTIMO QUARANTENNIO: AVVENIMENTI ED INTERPRETAZIONI '.

VI) 8 - 13 agosto

Convegno ospedaliero sul tema: ESPERIENZE D'ECONOMIA OSPEDALIERA.

(in collaborazione con l'Associazione Segretari Direttori di Enti Pubblici ospedalieri e con la Federazione italiana delle Associazioni regionali ospedaliere).

Per maggiore chiarezza riportiamo la sotto-indicata piantina con illustrato i vari collegamenti con il Passo della Mendola:



- collegamenti ferroviari
- collegamenti automobilistici di servizio pubblico della Soc. Alta Anania
- collegamenti autostradali
- |||||| servizio di funicolare

SCHEDA DI ISCRIZIONE

VII Corso nazionale di cultura cinematografica

22 - 29 luglio 1961

Cognome _____

Nome _____

Qualifica o professione _____

Indirizzo _____
(abitazione privata)

Eventuale Ente rappresentato _____

Verso: Lt. 1.000 per quota di iscrizione.

a mezzo _____
(Indicare il mezzo di versamento)

Desidero l'alloggio in camera a $\frac{1 \text{ letto}}{2 \text{ o } 3 \text{ letti}}$ (1) con acqua corrente

Data di arrivo _____

Eventuali osservazioni (2) _____

FIRMA _____

DATA _____

(1) Cancellare ciò che non interessa.

(2) Indicare eventuali esigenze di alloggio per i familiari: letti nella stanza del convegnista o in stanze separate. A titolo indicativo scegliere l'albergo.

N. B. La presente scheda dev'essere inviata alla Segreteria del Centro di cultura Università cattolica del sacro Cuore - Piazza S. Ambrogio, 9 - Milano.