

## Le schede filmografiche del Centro Studi Cinematografici di Milano: la scheda n. 1 come esempio

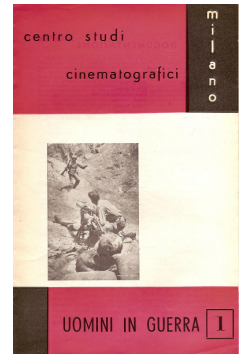
La scheda n. 1 è *Uomini in guerra* di ANTONY MANN .

La scheda è senza data e senza finito di stampare: viene datata 1958.

Le pagine sono 16, comprese le quattro di copertina.

Il formato è di circa 162 x 232 millimetri.

Sotto è riportato l'indice ricostruito, non essendoci un indice ufficiale.



- p. 1 copertina
- p. 2 **DOCUMENTAZIONE**
  - dati tecnici e cast
  - bibliografia
  - il regista
  - filmografia
- p. 4 **ANALISI STRUTTURALE**
  - 1. - STRUTTURA NARRATIVA
  - È la storia di ...
- p. 7 **II. - L'ARGOMENTO**
- III. - STRUTTURA DRAMMATICA**
  - La sostanza del film è [...]
- p. 10 **IV. TEMA**
- p. 11 **ANALISI CINEMATOGRAFICA**
  - 1) SCENEGGIATURA
  - 2) ANALISI VISIVA
- p. 12 **3) MONTAGGIO**
- 4) RECITAZIONE**
- p. 13 **5) COLONNA SONORA**
- 6) CONCLUSIONE**
- p. 14 **VALUTAZIONE ESTETICA**
- p. 15 **VALUTAZIONE MORALE**
- p. 16 Riservato ai Soci del Centro Studi Cinematografici  
Tipografia [...]