

I rappresentanti del

<sup>del</sup> Centro Studi Cinematografici, <sup>del</sup> la Federazione Italiana dei Cineforum, <sup>del</sup> la Federazione Italiana dei Circoli del Cinema, <sup>del</sup> la Federazione Italiana dei Cineclub, <sup>del</sup> la Unione Italiana dei Circoli del Cinema, e dell'Unione Universitaria Rappresentativa Italiana - Ufficio Cinematografico, <sup>in</sup> ~~sono~~ un incontro comune ~~hanno avuto luogo nel corso del quale~~ ~~hanno~~ ~~discusso~~ dibattute le difficoltà che ~~nonostante la nuova legge~~ ~~sulla cinematografia~~ ancora si oppongono al buon funzionamento delle iniziative culturali ~~in~~ in campo cinematografico. ~~In particolare,~~ Le associazioni ~~riconosciute~~ <sup>che sono</sup> ~~rilevano~~ <sup>la</sup> la strumentalizzazione operata da produttori ed esercenti, e ~~passivamente accolta dalla~~ ~~società pubblica del noleggio,~~

delle ~~non~~ iniziative di "cinéma d'essai" operata da produttori ed esercenti, <sup>sostentate</sup> ~~e~~ <sup>accolta</sup> ~~passivamente accolta~~ dalla società pubblica di noleggio e ~~che è più grave~~ dallo stesso organismo di categoria delle sale "culturali", la cui azione è ~~riservata~~ <sup>più</sup> diretta alla selezione di un mercato <sup>commerciale specializzato</sup> ~~speciale~~ ~~estremamente~~ attenta alle ~~esse~~ esigenze di ~~promozione~~ culturale del pubblico cinematografico ~~italiano.~~

In relazione <sup>per</sup> all'istituto <sup>censura</sup> della ~~censura~~ amministrativa, le cui carenze ~~sono state~~ <sup>sono</sup> state ancora ~~recentemente~~ ~~avvertite~~ in modo clamoroso <sup>da</sup> dalla opinione pubblica, le associazioni dei circoli culturali, pur nella diversità delle rispettive posizioni ideologiche e <sup>di</sup> della valutazione ~~diversa~~ sull'importanza del problema, sono concordi nell'affermare la completa inutilità della censura amministrativa preventiva nella attuale società italiana.