

DOCUMENTAZIONE SUL CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI DI MILANO
Copertina e sommario di

Le sale della comunità: un talento da investire

A cura di Don Edoardo Viganò

Milano, Ufficio Comunicazioni Sociali, 1998

In copertina: L'inaugurazione della Sala Gonzaga

Pro manuscripto – 120 pagine



Sommario

INTRODUZIONE

Tra memoria e profezia

Don Dario Edoardo Viganò

Pag. 9

LA MEMORIA

Don Giuseppe Gaffuri: ricordo di un amico.

Intervista a monsignor Francesco Ceriotti

a cura di don Dario Edoardo Viganò

» 15

Il cinema come opportunità formativa:

la nascita del Centro Studi Cinematografici

Alberto Garni

» 21

Il CSC: un'eredità ancora viva

Carlo Tagliabue

» 47

«Ucciso in uno scontro il “prete del cinema”»

La notizia della morte di don Gaffuri

nella cronaca dell'agosto 1958

» 57

IL PRESENTE

Capitani coraggiosi

Giancarlo Giraud

» 71

Il cinecircolo Robert Bresson

Giulio Fedeli

» 77

Il cineforum del duemila

Paolo Perrone

» 81

Quale metodologia per il cineforum

Pier Cesare Rivoltella

Pag. 85

APPENDICE

Frate Sole: 5000 comparse – 500 cavalli.

Lo spettacolo della fede

Matteo Pavesi

» 97

La *noche oscura* di Frate Sole

Paolo Boggio

» 109