

"MARY POPPINS" SEGNALATO DALL'O.C.I.C.

« Mary Poppins », il film prodotto da Walt Disney che ha vinto cinque premi Oscar ed ha chiuso fuori concorso il XVIII Festival di Cannes, è stato segnalato a tutti gli Uffici Nazionali dal Comitato di selezione dell'Office Catholique International du Cinéma, riunitosi di recente a Bruxelles. La segnalazione rientra nei compiti dell'O.C.I.C., uno dei quali è appunto quello di favorire la diffusione del film che presentino buon decoro formale e positività umana e morale di contenuto.



CINECIRCOLI

Direttori: Renato May e Claudio Sorgi - Direttore responsabile: Matteo Ajassa - Direz., Redaz., Amministrazione, Borgo S. Angelo 9, Roma - Telefono 561.775, 564.132. Autorizz. del Trib. di Roma n. 9034 del 7.2.1963 - Periodicità mensile
Arti Grafiche Scaila - Roma - Via di Vigna Jacobini, 5 - Telefono 555.890

PER LA VOSTRA CULTURA CINEMATOGRAFICA
ARBONATEVI ALLA
RIVISTA DEL
CINEMATOGRAFO
★ 80 pagine illustratissime
★ copertina a colori
★ Cinema, teatro, televisione, radio, dischi

E la più antica rivista italiana di cultura cinematografica. Uscita per la prima volta a Milano, nel gennaio del 1928, inlese inserire, tra le altre, una voce che servisse ad illustrare l'orientamento dei cattolici nei confronti dei problemi di carattere morale, estetico, sociale ed educativo che il cinema andava proponendo. Dopo trentasette anni di vita non sempre facile, la « Rivista del Cinematografo » continua a svolgere il suo compito, con l'autorevolezza derivata da una lunga esperienza e dall'apporto continuo e fecondo di numerosi, competenti collaboratori.

fossero stati « miei », ma so di non peccare di modestia, se me li sento anche miei, se non altro per quella paziente opera di ricerca, di contrattazione e di programmazione che ho cercato di dare a don Fossati durante l'arco di parecchi anni, con una collaborazione che mi ha sempre entusiasmata, per l'apporto apostolico, che sapo di dover dare in un campo squisitamente pastorale, quale collaboratore. Fortunatamente il pubblico comasco, solitamente poco incline a sostenere le novità e piuttosto apatico per iniziative culturali, ci sostiene ed accorse numeroso ai primi esperimenti di « dibattiti cinematografici ». Questi ebbero un vero successo, nonostante le inevitabili critiche di alcuni e qualche tentativo di boicottaggio; anzi: forse furono proprio le critiche, molte delle quali ci aiutarono in senso costruttivo, che resero il « Cineforum di Como » più

TOTALE:	20	20	26	33	91	126	165	191	189	176	182	226	1.445
COMO: « Cineclub »													
Fino Mornasco	8												8
Gravedona	8												8
Isola Comacina	8	7	12										27
Mandello S. Lor.					6	6							12
Morbegno						3	19	12					34
Olgiate Comasco								10		8			20
Rovellasca										3			3
Sondrio: « Adulti »		9	10		7	7	8	8	9	10			56
Sondrio: « Studenti »		9	10		7	7	8	8	9	10			29
Tirano: « Adulti »						7	10		10	8			43
Tirano: « Cineclub »					13	35	42	20	26	12			18
Località varie													201

MARIATERESA FUSI

e dei compiti del Centro Studi Cinematografici Nazionali, al quale, unitamente a tutti i Circoli associati, vorrei fare l'augurio di una vitalità sempre maggiore e non soltanto nel campo dei dibattiti.

Ebbi la grande fortuna, alcuni anni fa, di partecipare a tre Corsi tenuti a La Mendola, dove ebbi modo di constatare non solo l'eccezionale preparazione ed organizzazione del C.S.C. di Milano, ma anche quanto in altre due parti e Province viene fatto; il mio augurio, quindi, al C.S.C. Nazionale ed a tutti i periferici, è che gli sforzi dei singoli vengano convogliati, in libertà e saggezza di unione, al nobile scopo che gli spettatori imparino veramente a leggere il film e a dominarne la forza di linguaggio; per il bene spirituale e umano degli spettatori e per il bene del cinema stesso.

UN LIBRO CHE INSEGNA A LEGGERE I FILM

schede uscite e all'abbonamento del semestre in corso, viene elletruato uno sconto del 15% sui semestri arretrati (cioè, fino a giugno 1965, complessive L. 26.650, anziché L. 31.050). A richiesta viene fornito anche un contenitore metallico appositamente disegnato e costruito (L. 7.500). Per ogni informazione ed ordinazione rivolgersi a « Sche-

E' uscito in questi giorni l'atteso libro di Nazareno Taddei « Lettura Strutturale del Film », vero e proprio manuale teorico-pratico per una seria preparazione a leggere i film e ad esprimere su di essi un proprio valido giudizio. Indispensabile ai direttori di dibattito, è utilissimo a tutti quanti si interessano al fenomeno cinematografico. Primo delle serie « Monografie » dell'ormai nota e apprezzata COLLANA EPOCA DELL'IMMAGINE (la quale ha ottenuto recentemente ben due Tarzhe Leone San Marco alla X Mostra Internazionale di Venezia), il volume è di 240 pagine, a formato tascabile, con veste tipografica accuratissima ed elegante, prezzo di copertina L. 800.

Offriamo le seguenti particolari condizioni di vendita, valide a tutto novembre 1965, al « Cinecircoli » e « Cineforum » italiani: una copia per novemembre 1965, al « Cinecircoli » e « Cineforum » mensili L. 700; 10 copie L. 5.000; 15 copie L. 7.500 più copia omaggio. Sono escluse le spese di spedizione. Per le ordinazioni, rivolgersi al nostro indirizzo (eventuale spedizione in contrassegno), oppure servirsì dell'unito conto corrente postale.

Riteneremo con ciò di venire incontro, strumentalmente ed economicamente al prezioso lavoro di educazione cinematografica e di cultura svolto ovunque dai Cinecircoli e dai Cineforum.